

**BIBLIOGRAPHIE :  
PUBLICATIONS DES AFFILIÉS DE LA FIAF  
2008**

**BIBLIOGRAPHY :  
FIAF AFFILIATES' PUBLICATIONS  
2008**

**préparée par / edited by**

**René Beauclair  
(Cinémathèque québécoise, Montréal)**

**avec l'assistance de / with the assistance of**

**Nancy Goldman  
(Pacific Film Archive, Berkeley)**

**Fédération internationale des archives du film  
Commission de catalogage et de documentation**

**2009**

## INTRODUCTION

Cette bibliographie décrit les publications produites en 2008 par les membres de la Fédération internationale des archives du film (FIAF). Elles sont regroupées suivant l'ordre alphabétique de villes où les éditeurs sont situés ; sous chacune d'entre elles, on suit l'ordre alphabétique d'auteurs.

Les descriptions sont faites à partir des documents que les cinémathèques nous ont faits parvenir, ou des listes qu'elles nous ont fournies. Un court résumé bilingue accompagne les notices quand le titre n'est pas assez explicite. Les oublis qui nous seront signalés seront inclus dans l'édition de l'année prochaine.

Trois index facilitent la consultation : par auteurs, par titres et par sujets. Pour ce dernier, nous utilisons les descripteurs de l'International Index to Film Periodicals Subject Headings compilé par Michael Moulds et Rutger Penne. Les chiffres à l'intérieur des index renvoient aux numéros des notices.

Nous donnons également les nom et adresse des cinémathèques qui ont collaboré à la présente édition ; on peut s'y procurer les documents décrits. Nous remercions ces archives de leur collaboration et comptons à nouveau sur elles pour l'édition de l'an prochain.

\*\*\*\*\*

This bibliography describes the publications produced in 2008 by members of the International Federation of Film Archives (FIAF). Entries for each publication appear under the name of the originating archive, listed alphabetically by the city in which the archive is located. Under each city, publications are arranged alphabetically by author.

Only publications for which the originating archives sent information or copies are cited. A short synopsis in French and English is given for works where the title is not self-descriptive. Please notify us of any works not included which should have been; we will include them in the next year's edition.

The bibliography is indexed by author, title, and subject. Subject headings are taken from the International Index to Film Periodicals Subject Headings compiled by Michael Moulds and Rutger Penne. Each publication is given a citation number, and the numbers cited in the indices correspond to these citation numbers.

Names and addresses of archives which collaborated to the bibliography are listed. They should be contacted for copies of their publications. We wish to thank these archives for their assistance in producing this edition and for their help with future editions.

**CINÉMATHÈQUES AYANT COLLABORÉ À CETTE BIBLIOGRAPHIE**

**THE FOLLOWING ARCHIVES COLLABORATED IN THE BIBLIOGRAPHY**

- Fédération internationale des archives du film  
Secrétariat  
Rue Defacqz 1  
B-1000 Bruxelles  
Belgium
- Athinai                      Tainiothiki Tis Ellados  
39 Solonos Street  
GR-106 72 Athinai  
Greece
- Barcelona                      Filmoteca de Catalunya  
Portal de Santa Madrona 6-8  
E-08001 Barcelona  
Spain
- Beijing                      Zhongguo Dianying Ziliaoguan / China Film Archive  
No 3, Wen Hui Yuan Road  
Xiao Xi Tian  
Haidian District  
100082 Beijing  
P.R. of China
- Berkeley                      Pacific Film Archive  
University of California, Berkeley Art Museum  
2625 Durant Avenue  
Berkeley, CA 94720-2250  
U.S.A.
- Berlin                      Bundesarchiv-Filmarchiv  
Fehrbelliner Platz 3  
D-10707 Berlin  
Germany
- Berlin                      Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen  
Postdamer Strasse 2  
D-10785 Berlin  
Germany

Bois d'Arcy	Centre national de la cinématographie Archives françaises du film 7 bis, Rue A. Turpault F-78395 Bois d'Arcy Cedex France
Brest	Cinémathèque de Bretagne 2, avenue Clémenceau B.P. 81 011 F-29210 Brest Cedex 1 France
Brisbane	Australian Cinematheque Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art PO Box 3686 South Brisbane Queensland 4101 Australia
Bruxelles	Cinémathèque Royale / Koninklijk Filmarchief Hôtel de Clèves Ravensteinstraat 3 B-1000 Bruxelles Belgium
Bucuresti	Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Română 4-6, Dem I. Dobrescu St, Sector 1 010026 Bucuresti România
Budapest	Magyar Nemzeti / Filmarchivum Budakeszi út 51/e H-1021 Budapest Hungary
Canberra	National Film and Sound Archive GPO Box 2002 Canberra, A.C.T. 2601 Australia
Córdoba	Filmoteca de Andalucía C/Medina y Corella 5 E-14003 Córdoba Spain

Frankfurt	Deutsches Filminstitut – DIF Schaumainkai 41 D-60596 Frankfurt am Main Germany
Glasgow	Scottish Screen Archive 39-41 Montrose Avenue Hillington Park Glasgow G52 4LA Scotland, Great Britain
Grenoble	Cinémathèque de Grenoble 4, Rue Hector-Berlioz 38000 Grenoble France
Habana	Cinemateca de Cuba Calle 23, 1155, entre 10 y 12, Vedado La Habana 4 Cuba
Helsinki	Suomen Elokuva-Arkisto P.O. Box 177 FIN-00151 Helsinki Finland
Hong Kong	Hong Kong Film Archive 50 Lei King Road Sai Wan Ho Hong Kong China
Ivry	Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense Fort d'Ivry 2 à 8 Route du Fort 94205 Ivry s/Seine Cedex France
Jerusalem	Steven Spielberg Jewish Film Archive Jack Valenti Pavilion Humanities Building / Hebrew University of Jerusalem Mt Scopus, 91905 Jerusalem Israel

København	The Danish Film Institute / Archive & Cinematheque Gothersgade 55 DK-1123 København K Denmark
Lausanne	Cinémathèque suisse Case Postale 5556 CH-1002 Lausanne Switzerland
Lisboa	Cinematca Portuguesa Rua Barata Salgueiro, No 39 1269-059 Lisboa Portugal
Ljubljana	Slovenska Kinoteka Miklošičeva 38 1000 Ljubljana Slovenia
London	British Film Institute 21, Stephen Street London W1T 1LN Great Britain
Luxembourg	Cinémathèque de la ville de Luxembourg 10, rue Eugène Ruppert L-2453 Luxembourg Luxembourg
Madrid	Filmoteca Española C/ Magdalena, 10 28012 Madrid Spain
Manchester	North West Film Archive Minshull House 47-49 Chorlton Street Manchester M1 3EU Great Britain <i>(Aucune publication / No publications)</i>

México	Cineteca Nacional Av. México-Coyoacán 389 Col. Xoco C.P. 03330 México D.F. México
México	Filmoteca de la UNAM Circuito Mario de la Cueva S/n Ciudad Universitaria Coyoacán 04510 México, D.F. México
Milano	Fondazione Cineteca Italiana Palazzo Dugnani, Via D. Manin 2 I-20121 Milano Italy
Montevideo	Archivo Nacional de la Imagen-Sodre (Cinemateca Uruguay) Casilla de Correo 1412 11000 Montevideo Uruguay
Montréal	Cinémathèque québécoise 335, boul. de Maisonneuve Est Montréal (Québec) Canada H2X 1K1
Moskva	Gosfilmofond of Russia Belye Stolby 142050, Moskovskaja Oblast' Russia
Nice	Cinémathèque de Nice Acropolis 3 Esplanade Kennedy 06364 Nice Cedex 4 France
Oslo	Norsk Filminstitutt Postboks 482 Sentrum N-0105 Oslo 1 Norway

Paris	Centre Pompidou / Service Cinéma Département du Développement Culturel F-75191 Paris Cedex 04 France
Paris	Cinémathèque française 51, rue de Bercy F-75012 Paris France
Porto Vecchio	La Corse et le cinéma – Cinémathèque de Corse B.P. 50 Espace Jean-Paul de Rocca-Serra 20537 Porto Vecchio Cedex France
Praha	Národní Filmový Archiv Malesická 12/14 130 00 Praha 3 Czech Republic
Rimini	Fondazione Federico Fellini Associazione Culturale No Profit Via Oberdan 1 I-47900 Rimini Italy
Roma	Fondazione Centro Sperimentale di Cinema Cineteca Nazionale Via Tuscolana 1524 I-00173 Roma Italy
San Sebastián	Euskadiko Filmatagia / Filmoteca Vasca Apdo. Postal 1017 E-20080 San Sebastián Spain
Seoul	Korean Film Archive 1602, Sangam-dong, Mapo-gu Seoul 120-270 Republic of Korea



Stockholm	Svenska Filminstitutet PB 27126 S-102 52 Stockholm Sweden
Taipei	Chinese Taipei Film Archive 4F, No 7 Ching-Tao East Road Taipei 100 Republic of China
Tel-Aviv	Cinematheque Tel-Aviv P.O.B. 20370 Tel-Aviv 61203 Israel
Tokyo	National Film Center The National Museum of Modern Art 3-7-6, Kyobashi, Chuo-Ku Tokyo 104-0031 Japan
Torino	Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo Via Montebello 15 I-10 124 Torino Italy
Toronto	Cinematheque Ontario / Film Reference Library 2 Carlton Street, East Mezzanine Toronto (Ontario) Canada M5B 1J3
Toulouse	Cinémathèque de Toulouse 69 rue du Taur BP 88024 F-31080 Toulouse Cedex 6 France
Valencia	Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca Plaça de l'Ajuntament 17 Edifici Rialto E-46002 Valencia Spain

Washington      Motion Picture, Broadcasting and Recorded Sound Division  
Library of Congress  
101 Independence Avenue SE  
Washington D.C. 20540-4690  
U.S.A.

Wellington      The New Zealand Film Archive  
P.O. Box 11449  
Wellington  
New Zealand

Wien              Österreichisches Filmmuseum  
Augustinerstrasse 1  
A-1010 Wien  
Austria

## ATHINAI : TAINIOTHIKI TIS ELLADOS

- 1- Andrzej Wajda.** Athinai : Tainiothiki Tis Ellados, 2008. 1 vol. : III.  
Title translated. Programme for a series // Titre traduit. Programme d'une rétrospective.
- 2- Avant-Garde Film Festival.** Athinai : Tainiothiki Tis Ellados, 2004- . III.  
Annual programme for the festival // Programme annuel du festival.
- 3- Awarded with Oscar.** Athinai : Tainiothiki Tis Ellados, 2008. 1 vol. : III.  
Title translated. Programme for a series // Titre traduit. Programme d'une rétrospective.
- 4- Contemporary Cinema of Japan.** Athinai : Tainiothiki Tis Ellados, 2008. 1 vol. : III.  
Title translated. Programme for a series // Titre traduit. Programme d'une rétrospective.
- 5- Life Is a Movie : Retrospective on John Cassavetes.** Athinai : Tainiothiki Tis Ellados, 2008. 1 vol. : III.  
Title translated. Programme for a series // Titre traduit. Programme d'une rétrospective.
- 6- Roma : Documentary Tribute on the Roma.** Athinai : Tainiothiki Tis Ellados, 2008. 1 vol. : III.  
Title translated. Programme for a series // Titre traduit. Programme d'une rétrospective.

## BARCELONA : FILMOTECA DE CATALUNYA

- 7- Col·lecció de programes. Curs.** Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 198-?- . III.  
Annual compilation of film programmes presented at the Filmoteca // Compilation annuelle des programmes de films présentés à la Filmoteca.
- 8- Joan Pineda a la Filmoteca : música per a cinema.** Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 2008. 2 CD.
- 9- Bonet Mojica, Lluís. Jordi Feliu : un creador a l'Espanya de les "meravelles".** Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 2008. 233p. : III. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastes ; 11. - (978-84-9809-055-0).  
Biography of this Spanish director // Biographie du réalisateur espagnol.
- 10- Español, Piti. Josep Anton Pérez Giner : la veritable història de l'Innombrable.** Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 2008. 203p. : III. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastes ; 9. - (978-84-9809-044-4).  
The life and career of this Catalan producer // La vie et la carrière du producteur catalan.
- 11- Fanés, Fèlix. Pere Portabella : avantguarda, cinema, política.** Barcelona : Filmoteca de Catalunya, 2008. 230p. : III. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Cineastes ; 10. - (978-84-9809-046-8).  
Biography of this Spanish director // Biographie du réalisateur espagnol.

## BEIJING : ZHONGGUO DIANYING ZILIAOGUAN

- 12- China Film Newsletter.** Beijing : Zhongguo Dianyng Ziliaoguan, 1999- . . III.  
Weekly // Hebdomadaire.
- 13- International Federation of Film Archives : The Loyal Guardian of Film Heritage of Mankind.** Beijing : Zhongguo Dianyng Ziliaoguan, 2008. 264p. : III. - (978-7-106-02995-1).

## BERKELEY : PACIFIC FILM ARCHIVE

**14- BAM / PFA Art & Film Notes.** Berkeley : Pacific Film Archive, 2000- . Ill.  
Bimonthly. Calendar of film screenings. Continue University Art Museum. Pacific Film Archive // Bimestriel.  
Programmation des films. Continue University Art Museum. Pacific Film Archive.

## BERLIN : BUNDESARCHIV-FILMARCHIV

**15- Alles in Scherben!...? Film - Produktion und Propaganda in Europa, 1940-1950.** Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2008. 1 DVD.

**16- Postdam wiederentdeckt : historische Filmschätze von 1910-1959.** Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2008. 1 DVD.

**17- Heinrich-Polte, Barbara. Fremde Heimat : Migration von und nach Deutschland.** Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, 2008. 32p. : Ill. ; Filmogr.

Published in conjunction with a retrospective on the theme of migration to and from Germany held October 28 - November 2, 2008 // Publié à l'occasion d'une rétrospective sur le thème de la migration vers l'Allemagne ou à partir de l'Allemagne, tenue du 28 octobre au 2 novembre 2008.

## BERLIN : DEUTSCHE KINEMATHEK - MUSEUM FÜR FILM UND FERNSEHEN

**18- Luis Buñuel : Essays, Daten, Dokumente.** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen : Bertz + Fischer : Internationale Filmfestspiele, 2008. 184p.

**19- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang & Knickmann, Hanne. Kurt Pinthus : Filmpublizist.** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; München : Edition Text + Kritik, 2008. 393p.

**20- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang & Wegner, Wenke. Libertas Schulze-Boysen : Filmpublizistin.** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; München : Edition Text + Kritik, 2008. 170p.

**21- Aurich, Rolf & Jacobsen, Wolfgang. Theo Lingen : Das Spiel mit der Maske : Biographie.** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen : Aufbau, 2008. 551p.

**22- Herbst-Messlinger, Karin & Rother, Rainer. Hitler darstellen : Zur Entwicklung und Bedeutung einer filmischen Figur.** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; München : Edition Text + Kritik, 2008. 160p.

**23- Krenn, Günter. Romy Schneider : Die Biographie.** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen : Aufbau, 2008. 415p.

**24- Lang, Frederick & Esser, Michael . Ottokar Runze.** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, 2008. 50p.

**25- Ripplinger, Stefan. I Can See Now : Blindheit im Kino.** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen : Verbrecher Verlag, 2008. 71p.  
About blind persons in films // Sur la représentation des aveugles dans les films.

**26- Schwirkmann, Peter & Kubitz, Peter Paul. Staatsmacht und Öffentlichkeit - Wie frei war das Fernsehen 1968?** Berlin : Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen ; Paris : Institut National de l'Audiovisuel, 2008. 133p.

## BREST : CINEMATHEQUE DE BRETAGNE

27- **MARÉE NOIRE, COLÈRE ROUGE.** Brest : Cinémathèque de Bretagne, 2008. 1 DVD, 91 min.

## BRISBANE : AUSTRALIAN CINEMATHEQUE

28- **Cine File.** Brisbane : Australian Cinematheque, 200- - . Ill.  
Schedule of screenings // Horaire des films.

29- **Preview.** Brisbane : Australian Cinematheque, 200- - . Ill.  
Schedule of events and exhibitions to come at the Queensland Art Gallery, including Australian Cinematheque // Calendrier des événements et des expositions à venir au Queensland Art Gallery, incluant l'Australian Cinematheque.

## BRUXELLES : CINEMATHEQUE ROYALE DE BELGIQUE / KONINKLIJK FILMARCHIEF

30- **Musée du cinéma.** Bruxelles : Cinémathèque Royale de Belgique / Koninklijk Filmarchief, 1939?- .  
Film programme brochure // Brochure sur la programmation des films.

## BRUXELLES : FIAF

31- Beauclair, René & Goldman, Nancy . **Bibliography : FIAF Affiliates's Publications = Bibliographie : publications des affiliés de la FIAF.** Bruxelles : FIAF ; Montréal Cinémathèque québécoise, 1966- .  
Annual // Annuel.

32- Daudelin, Robert & Dimitriu, Christian. **Journal of Film Preservation.** Bruxelles : FIAF, October 1993- . No 47- : Ill. - (1017-1126).  
Members' news and brief articles on varied aspects of work in film archives. Formerly Bulletin de la FIAF // Nouvelles des membres et textes de vulgarisation sur différents aspects du travail relié aux archives du film .  
Auparavant, Bulletin de la FIAF.

33- Penne, Rutger & Rubenstein, Gail & Moulds, Michael . **International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide.** Bruxelles : FIAF, 1972- . Vol.1 - . (000-0388).  
Annual compilation of indexing from the Periodical Indexing Project (PIP). Also available on CD-ROM, updated semi-annually , and on Internet // Compilation annuelle des articles de périodiques indexés par les participants du Projet d'indexation de périodiques (PIP). Également disponible sur cédérom, mis à jour deux fois par année, et sur Internet.

## BUCURESTI : ARHIVA NATIONALA DE FILME

34- **CineSemnal.** Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme, 1994- . Ill.  
Monthly calendar of film screenings // Mensuel. Programmation des films.

35- Leontescu, Theodor & Mateescu, Dan. **Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1949.** Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme : Editura Paradis, 2008. 143p. : Filmogr.  
Brief descriptions of the Romanian newsreels made in 1949, including casts and indexes // Brèves descriptions des films d'actualité roumains réalisés en 1949, comprenant des index ainsi que des génériques.

36- Leontescu, Theodor & Manea, Alina & Gheonea, Valentin & Sandu, Cristina. **Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1965.** Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme : Editura Paradis, 2008. 96p. : Filmogr.  
Brief descriptions of the Romanian newsreels made in 1965, including casts and indexes // Brèves descriptions des films d'actualité roumains réalisés en 1965, comprenant des index ainsi que des génériques.

**37-** Leontescu, Theodor & Sanda, Corina & Gheonea, Valentin. **Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1966.** Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme : Editura Paradis, 2008. 94p. : Filmogr.

Brief descriptions of the Romanian newsreels made in 1966, including casts and indexes // Brèves descriptions des films d'actualité roumains réalisés en 1966, comprenant des index ainsi que des génériques.

**38-** Leontescu, Theodor & Sanda, Corina & Gheonea, Valentin. **Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1967.** Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme : Editura Paradis, 2008. 115p. : Filmogr.

Brief descriptions of the Romanian newsreels made in 1967, including casts and indexes // Brèves descriptions des films d'actualité roumains réalisés en 1967, comprenant des index ainsi que des génériques.

**39-** Leontescu, Theodor & Manea, Alina & Gheonea, Valentin. **Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1968.** Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme : Editura Paradis, 2008. 131p.

Brief descriptions of the Romanian newsreels made in 1968, including casts and indexes // Brèves descriptions des films d'actualité roumains réalisés en 1968, comprenant des index ainsi que des génériques.

**40-** Leontescu, Theodor. **Puterea omuleului.** Bucuresti : Arhiva Nationala de Filme : Editura Paradis, 2008. 79p. : Ill. ; Bibliogr. - (973-97280-1-4).

On the Romanian director of animated feature films Ion Popescu-Gopo // À propos du réalisateur roumain d'animation Ion Popescu-Gopo.

#### **BUDAPEST : HUNGARIAN NATIONAL FILM ARCHIVE / MAGYAR NEMZET FILMARCHIVUM**

**41- Filmévkönyv : a magyar film.** Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, 19-- . Ill. ; Filmogr.

Annual. Cinema in Hungary : the year's events, publications, institutions, and new productions as well as lists of all foreign films released in theaters or shown on television // Annuel. L'année du cinéma en Hongrie : événements, publications, institutions, nouvelles productions ainsi que tous les films étrangers présentés en salle ou à la télévision.

**42- Muszter.** Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, September 2003- . Monthly calendar of film screenings // Programmation mensuelle.

**43- Gyürey Vera & Lencső László & Veress, Jozsef . Magyar filmtörténet képeskönyve, A.** Budapest : Hungarian National Film Archive / Magyar Nemzet Filmarchivum, 2008. 382p. : Ill.

History of the Hungarian cinema from the beginnings // Histoire du cinéma hongrois depuis ses débuts.

#### **CANBERRA : NATIONAL FILM & SOUND ARCHIVE**

**44- NFSA Journal.** Canberra : National Film & Sound Archive, 2006- . Ill.

#### **CÓRDOBA : FILMOTECA DE ANDALUCIA**

**45- Colmena, Enrique. Historia de Andalucía en la pantalla, La.** Córdoba : Filmoteca de Andalucía, 2000. 190p. : Ill. ; Bibliogr. - (84-8266-097-7).

**46- González García, Fernando. Mohsen Makhmalbaf : del discurso al diálogo = Mohsen Makhmalbaf : From Discourse to Dialogue.** Córdoba : Filmoteca de Andalucía, 2008. 333p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-84-96582-49-1).

**47- Jurado Arroyo, Rafael. Cine en Córdoba durante el Franquismo, El.** Córdoba : Filmoteca de Andalucía, 2002. 303p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (84-8266-357-7).

**48-** Monteagudo, Luciano & Bucich, Verónica. **Carlos Gardel y el primer cine sonoro argentino = Carlos Gardel and the First Argentinean "Talkies"**. Córdoba : Filmoteca de Andalucía ; Chicago : Latino Film Festival ; Huesca : Festival de Cine de Huesca, 2001. 153p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (84-931643-3-X).

**49-** Monterde, José Enrique. **Sueño de Europa, El : cine y migraciones desde el Sur = Dreams of Europe : Cinema and Migrations from the South**. Córdoba : Filmoteca de Andalucía, 2008. 582p. : Ill. ; Filmogr. - (978-84-96582-50-7).

**50-** Ter Horst, Anet. **I MOVE SO I AM Directed by Gerrit van Dijk**. Córdoba : Filmoteca de Andalucía ; Huesca : Festival de Cine de Huesca, 2006. 56, 1p. : Ill. - Cine y más ; 16. - (90-9011768-7).

**51-** Vuckovic, Miroljub. **Zelimir Zilnik : sobre el polvo rojo = Zelimir Zilnik : Above the Red Dust**. Córdoba : Filmoteca de Andalucía ; Huesca : Festival de Cine de Huesca, 2003. 188p. : Ill. ; Filmogr. - Cine y más ; 12. - (84-922731-1-9).

### FRANKFURT : DEUTSCHES FILMINSTITUT

**52- Filminstitut, Filmmuseum.** Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2008-.  
Monthly // Mensuel.

**53- Lotte Reiniger Edition.** Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2008. 4 DVD.

**54- Zukunft des Körpers.** Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2008. 16p.  
Published in conjunction with an exhibition held in 2008 // Publié à l'occasion d'une exposition tenue en 2008.

**55-** Dietrich, Daniela & Martin, Horst & Fischl, Felix. **Jugend-Film-Jury , Die.** Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2008. 26p.

**56-** Neubronner, Susanne & Niebel, Jessica & Reichmann, Hans-Peter. **Manga Anime Syndrom , Das.** Frankfurt : Deutsches Filminstitut ; Berlin : Henschel Verlag, 2008. 274p. - (978-3-89487-607-4).  
Published in conjunction with an exhibition about manga films held in 2008 // Publié à l'occasion d'une exposition sur les films mangas tenue en 2008.

**57-** Welter, Julia. **Artur Brauner zum 90 : Geburtstag.** Frankfurt : Deutsches Filminstitut, 2008. 95p. - (978-3-9805865-5-9).  
Published on the occasion of Artur Brauner's 90th birthday // Publié à l'occasion du 90e anniversaire de naissance d'Artur Brauner.

### GLASGOW : SCOTTISH SCREEN ARCHIVE

**58- Films of Scotland : The Work of the Films of Scotland Committee.** Glasgow : Scottish Screen Archive, 2008. 22p. : Ill. ; Filmogr.  
Information booklet about the work of the committee in charge of the DVD collection, Films of Scotland // Brochure d'information sur le travail du comité en charge de la collection de DVD, Films of Scotland.

**59- NIGHT MAIL & Lines for All Seasons.** Glasgow : Scottish Screen Archive, 2008. 1 DVD. - Films of Scotland.

**60- PRIDE OF ISLANDS, A.** Glasgow : Scottish Screen Archive, 2008. 1 DVD. - Films of Scotland.

**61- Scotland Calling at the Empire Exhibition 1938.** Glasgow : Scottish Screen Archive, 2008. 2 DVD. - Films of Scotland.

## **GRENOBLE : CINEMATHEQUE DE GRENOBLE**

**62- Cinémathèque de Grenoble.** Grenoble : Cinémathèque de Grenoble, 1989?- .  
Calendar of film screenings // Horaire des films.

## **HABANA : CINEMATECA DE CUBA**

**63- Barash, Zoia. Cine soviético del principio al fin , EL.** Habana : Cinemateca de Cuba, 2008. 444p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

History of Soviet cinema from its beginnings to the films during perestroika period (1985-1991) including analysis, testimony and reviews of famous films // Histoire du cinéma soviétique de ses débuts jusqu'en 1991, comprenant des analyses, des témoignages et des critiques des films marquants.

**64- Douglas, María Eulalia. Catalogo del cine cubano 1897-1960.** Habana : Cinemateca de Cuba, 2008. 293p. : Ill. ; Filmogr.

Catalogue of silent and sound Cuban movies, documentaries and feature films , including a list of directors // Catalogue des films muets et sonores cubains, documentaires et fictions, comprenant une liste des réalisateurs.

**65- Douglas, María Eulalia & Garcia, Alicia. Héctor García Mesa : memoria de sus memorias.** Habana : Cinemateca de Cuba, 2008. 76p. : Ill.

A comprehensive view of life and works of Cinemateca de Cuba's founder Héctor García Mesa // La vie et la carrière de Héctor García Mesa, fondateur de la Cinemateca de Cuba.

**66- Naito, Mario. Cuarenta años de Lucia, A.** Habana : Cinemateca de Cuba, 2008. 60p. : Ill. ; Filmogr.

**67- Naito, Mario. Cuarenta años de MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO, A.** Habana : Cinemateca de Cuba, 2008. 56p. : Filmogr.

Compilation of opinions, testimonies and critical reviews about this film, covering from 1967 to 2008 // Recueil d'opinions, de témoignages et de critiques sur le film, couvrant la période de 1967 à 2008.

**68- Naito, Mario. Películas exhibidas en Cinemateca, festivales y muestras especiales durante el año 2007.** Habana : Cinemateca de Cuba, 2008. 364p. : Filmogr.

Reference source giving data on every films shown during the year 2007 in cinematographic events in Cuba // Données de référence sur les films présentés lors de différentes manifestations cinématographiques cubaines en 2007.

## **HELSINKI : SUOMEN ELOKUVA-ARKISTO**

**69- Suomen Elokuva-Arkisto : Orion.** Helsinki : Suomen Elokuva-Arkisto, 199- . . Ill.  
Calendar of film screenings // Horaire des films.

## **HONG KONG : HONG KONG FILM ARCHIVE**

**70- Emerging Modernity, An : Hong Kong Cinema of the 1960s.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2008. 355p. : Ill. - Oral History Series ; 5. - (962-8050-47-8).

About the prolific period of Hong Kong cinema in the 1960s // Sur le cinéma hongkongais des années 1960 qui constitue une période particulièrement prolifique de son histoire.

**71- Hong Kong Film Archive Newsletter.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 1997- .  
Quarterly. Survey of the Archive's activities // Trimestriel. Aperçu des activités de l'archive.



**72- Wong Ain-ling. Zhu Shilin : A Filmmaker of His Times.** Hong Kong : Hong Kong Film Archive, 2008. 253p. : Ill. ; Filmogr. - (962-8050-46-X).  
Collection of essays and interviews about Hong Kong director Zhu Shilin // Recueil d'articles et d'entrevues sur le réalisateur hongkongais Zhu Shilin.

### **IVRY : ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE**

**73- Mémoire de la nation en images, La.** Ivry : Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense, 2008. 32p. : Ill.  
Informational brochure on ECPAD's collections // Brochure d'information sur le fonds de l'ECPAD.

**74- Mémoire de la nation en images, La.** Ivry : Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense, 2008. 1 DVD.

**75- Nation in Pictures.** Ivry : Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense, 2008. 5p. : Ill.  
Informational brochure on ECPAD's collections // Brochure d'information sur le fonds de l'ECPAD.

### **JERUSALEM : STEVEN SPIELBERG JEWISH FILM ARCHIVE**

**76- Steven Spielberg Jewish Film Archive Newsletter.** Jerusalem : Steven Spielberg Jewish Film Archive, 1995- .

### **KOBENHAVN : DANISH FILM INSTITUTE / ARCHIVE & CINEMATHEQUE**

**77- Kosmorama.** Kobenhavn : Danish Film Institute / Archive & Cinematheque, October 1954- . No 1- : Ill. - (0023-4222).  
Biannual // Biannuel.

### **LAUSANNE : CINEMATHEQUE SUISSE**

**78- Aviation militaire suisse, L' = Schweizer Militärluftfahrt, Die.** Lausanne : Cinémathèque Suisse, 2008. 1 DVD & 1 booklet. - Collection Cinémathèque suisse.  
Compilation of films about Swiss military aviation taken from the newsreels series « Le Ciné-Journal Suisse // Recueil de films consacrés à l'aviation militaire suisse tirés de la série de films d'actualités « Le Ciné-Journal Suisse ».

**79- Cinémathèque suisse, La : programme.** Lausanne : Cinémathèque Suisse, 19-- . III.  
Monthly. Schedule of screenings // Mensuel. Horaire des films.

**80- Suisse pendant la 2ème guerre mondiale, La.** Lausanne : Cinémathèque Suisse, 2008. 4 DVD & 1 booklet. - Collection Cinémathèque suisse.  
Compilation of films about the Second World War taken from the newsreels series « Le Ciné-Journal Suisse // Recueil de films consacrés à la Seconde Guerre Mondiale tirés de la série de films d'actualités « Le Ciné-Journal Suisse ».

### **LISBOA : CINEMATECA PORTUGUESA**

**81- Agenda Cinemateca.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 1994- . III.

- 82- Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 19-- .  
Monthly calendar of film screenings // Mensuel. Horaire des films.
- 83- Ingmar Bergman.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2008. 264p. : Ill. - Folhas da Cinemateca, As. - (978-972-619-252-7).  
Introduction to Ingmar Bergman's work and compilation of essays about his films // Introduction à l'oeuvre d'Ingmar Bergman et recueil de textes sur ses films.
- 84- Jean Eustache.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2008. 72p. : Ill. - Folhas da Cinemateca, As. - (978-972-619-246-3).  
Introduction to Jean Eustache's work and compilation of commentaries about his films // Introduction à l'oeuvre de Jean Eustache et recueil de commentaires sur ses films.
- 85- Michelangelo Antonioni.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2008. 91p. : Ill. - Folhas da Cinemateca, As. - (978-972-619-249-7).  
Introduction to Antonioni's work and compilation of commentaries about his films // Introduction à l'oeuvre d'Antonioni et recueil de commentaires sur ses films.
- 86- Baptista, Tiago. Cidades e os filmes : uma biografia de Rino Lupo, As.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2008. 313p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-972-619-248-0).  
Published in conjunction with a retrospective held in April and May 2008 // Publié à l'occasion d'une rétrospective présentée en avril et mai 2008.
- 87- Bénard Da Costa, João & Oliveira, Manoel de. Manoel de Oliveira : cem anos.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2008. 275p. : Ill. - (978-972-619-253-4).  
Manoel de Oliveira interviewed by João Bénard da Costa throughout the years. Includes film analysis // Recueil d'entrevues réalisées par João Bénard da Costa avec Manoel de Oliveira au fil des ans, incluant quelques analyses sur ses films.
- 88- Oliveira, Luís Miguel. Jacques Rivette : o segredo por trás do segredo.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2008. 159p. : Ill. ; Filmogr. - (978-972-619-247-3).  
Study on Rivette's life and work // La vie et l'oeuvre de Jacques Rivette.
- 89- Oliveira, Luís Miguel. John Carpenter : memórias de um homem bem visível.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2008. 256p. : Ill. ; Filmogr. - (978-972-619-254-1).  
Study on John Carpenter's film work // Étude sur l'oeuvre de John Carpenter.
- 90- Rodrigues, Antonio. Eram os anos 60.** Lisboa : Cinemateca Portuguesa, 2008. 51p. : Ill. - (978-972-619-250-3).  
Catalogue of the retrospective entitled Those were the sixties // Catalogue d'une rétrospective sur le cinéma des années 1960.

## LJUBLJANA : SLOVENSKA KINOTEKA

- 91- Animateka : International Animation Film Festival = Mednarodni festival animiranega filma animateka.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2004- . Ill.
- 92- Ekran.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2000- . Ill.  
Five times each year // Cinq fois l'an.
- 93- Kinotecnik.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, September 2000- . Vol.1 No 1- : Ill.  
Quarterly // Trimestriel.
- 94- Cook, Pam. Cinema Book, The.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2008. 648p. : Ill. ; Filmogr.  
Title translated // Titre traduit.
- 95- Dorin, Filip Robar. Reality and Truth about Documentary Film, The.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2008. 399p. : Ill. ; Filmogr.  
Title translated // Titre traduit.

**96-** Nedic, Lilijana. **Tribute to Miha Baloh, The.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2008. 40p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

Title translated // Titre traduit.

**97-** Stefancic, Marcel, Jr.. **Last Film, The.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2008. 2 vol. (880p.) : Ill. ; Filmogr.

Title translated // Titre traduit.

**98-** Stok, Danusia & Jerin, Katarina. **Kieslowski On Kieslowski.** Ljubljana : Slovenska Kinoteka, 2008. 290p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr.

Title translated // Titre traduit.

## LONDON : BRITISH FILM INSTITUTE

**99- BFI Southbank Guide.** London : British Film Institute, 2007- . Ill.

**100- London Film Festival.** London : British Film Institute, 1957- . Ill.

Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du festival.

**101- London Lesbian & Gay Film Festival.** London : British Film Institute, 199- . Ill.

Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du festival.

**102- Sight and Sound.** London : British Film Institute, Spring 1932- . Vol.1 No 1- : Ill.

Monthly. Incorporating Monthly Film Bulletin since May 1991 // Mensuel. Intègre Monthly Film Bulletin à partir de mai 1991.

**103-** Russell, Patrick. **100 British Documentaries.** London : British Film Institute, 2007. x, 270p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - BFI Screen Guides. - (978-1-84457-194-9).

Compilation from a personal point of view of 100 important documentaries in the history of British cinema // Sélection personnelle de 100 films documentaires qui se sont illustrés dans l'histoire du cinéma britannique.

**104-** Wood, Jason. **100 Road Movies.** London : British Film Institute, 2007. xxiii, 262p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - BFI Screen Guides. - (978-1-84457-160-4).

Review of 100 road movies focusing particularly on their aesthetics and their narrative structure as well as their formal and thematic aspects // Critique de 100 road movies en observant particulièrement leur esthétique, leur structure narrative ainsi que leur structure formelle et thématique.

## LUXEMBOURG : CINEMATHEQUE MUNICIPALE DE LUXEMBOURG

**105- Cinémathèque.** Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg, 19-- . Ill.

**106- Rendez-vous Lëtzebuerg.** Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg, 19-- . Ill.

Calendar of cultural events, including the schedule of films presented at the Cinémathèque Municipale // Calendrier des manifestations culturelles comprenant l'horaire des films présentés à la Cinémathèque municipale.

**107-** Loiperdinger, Martin. **Travelling Cinema in Europe : Sources and Perspectives.** Luxembourg : Cinémathèque municipale de Luxembourg : Stroemfeld Verlag, 2008. - Kintop Schriften ; 10.

## LYON : INSTITUT LUMIERE

**108- Rue du premier film.** Lyon : Institut Lumière, 198- . Ill.

Calendar of film screenings // Programmation des films.

## MADRID : FILMOTECA ESPAÑOLA

**109- Filmoteca Española, Cine Doré.** Madrid : Filmoteca Española, 2000- . Ill.

**110- Cervera de la Torre, Elena & Espada, Javier & Iriarte, Ana Cristina. México fotografiado por Luis Buñuel.** Madrid : Filmoteca Española, 2008. 187p. : Ill. ; Filmogr. - (978-84-86877-49-1).  
Exhibition catalogue of photographs of the city of México by Luis Buñuel, held in July, 2008 // Catalogue d'une exposition de photos de la ville de México prises par Luis Buñuel, présentée en juillet 2008.

## MÉXICO : CINETECA NACIONAL

**111- Carl Dreyer : retrospectiva. Aki Kaurismäki : retrospectiva.** México : Cineteca Nacional, 2008. 1 vol. : Ill. ; Filmogr.  
Booklet published in conjunction with two different retrospectives held in 2008 // Publié à l'occasion de deux rétrospectives distinctes tenues en 2008.

**112- Cineteca Nacional : programa mensual Nueva Época.** México : Cineteca Nacional, 19-- - . Ill.  
Monthly // Mensuel.

**113- Foro internacional de la Cineteca.** México : Cineteca Nacional, 1980- . Ill.  
Festival programme // Programme du festival.

**114- Muestra Internacional de Cine.** México : Cineteca Nacional, 1968- . Ill.  
Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

**115- Semana de cine alemán.** México : Cineteca Nacional, 2002- . Ill. ; Filmogr.  
Annual. Festival programme // Annuel. Programme du festival.

**116- Vicente Leñero : Medalla Salvador Toscano 2007 al Mérito Cinematográfico.** México : Cineteca Nacional, 2008. 17p. : Ill. ; Filmogr.  
Information about the career of Mexican director Vicente Leñero who was awarded in 2007 by the Medalla Salvador Toscano // Information sur le réalisateur mexicain Vicente Leñero, récipiendaire en 2007 du prix Medalla Salvador Toscano.

**117- Bloch Gerschel, Catherine & Valdés Peña, José Antonio. Nouvelle Vague : una visión mexicana.** México : Cineteca Nacional, 2008. 121p. : Ill.  
A sample of Mexican press articles from the 60s dealing with the French Nouvelle Vague, including testimonies by Mexican filmmakers who were influenced by this movement in their youth // Sélection d'articles de presse mexicains des années 1960 sur la Nouvelle Vague française comprenant des témoignages de certains cinéastes influencés par ce mouvement.

**118- López Aranda, Susana. 50 cineastas de Iberoamérica : generaciones en tránsito, 1980-2008.** México : Cineteca Nacional : Imcine, 2008. 320p. & 1 CD-ROM : Ill. ; Filmogr. - (978-607-7535-01-0).  
Profiles of 50 notorious Latin American filmmakers as well as an overview of cinema in several Latin American countries. Includes English version on CD-ROM // Portraits de 50 réalisateurs marquants d'Amérique latine et panorama de la cinématographie de quelques pays latino-américains. Comprend la version anglaise sur cédérom.

## MÉXICO : FILMOTECA DE LA UNAM

**119- Butaca.** México : Filmoteca de la UNAM, 198?- .  
Calendar of film screenings // Programmation des films.

## MILANO : FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

- 120- CENERE.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2008. 1 DVD.
- 121- Cinema italiano visto da Milano, II.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2003- . Ill.  
Annual. Programme for the event // Annuel. Programme de la manifestation.
- 122- Fondazione Cineteca Italiana : Museo del Cinema.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 199- . . Ill.  
Film exhibition schedule // Programmation des films.
- 123- Little Great Cinema : Here Come the Movies Festival.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2008- . Ill.  
Annual. Programme for the film festival for kids // Annuel. Programme du festival de films pour enfants.
- 124- Museo del Cinema Gianni Comencini : bollettino.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 200- . . Ill.
- 125- NOSTOS : IL RITORNO.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana, 2008. 1 DVD.
- 126- Comencini, Luigi. Appunti di un cineasta : fotografie di Luigi Comencini, 1945-1948.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana ; Locarno : Festival del film du Locarno, 2008.  
Collection of nearly 50 unpublished b/w photos recently donated to the archive, which have formed the object of an exhibit at cinema Metropolis in September 2008 // Recueil de quelques 50 photos inédites en noir et blanc remises à la Cineteca et qui ont fait l'objet d'une exposition au cinéma Metropolis en septembre 2008.
- 127- Comencini, Luigi & Aprá, Adriano. Cinema secondo me, II : scritti e interviste 1974-1992 by Luigi Comencini.** Milano : Fondazione Cineteca Italiana : Editrice Il Castoro, 2008. 283p.  
Anthology of articles and essays written by Luigi Comencini // Recueil d'articles et de textes écrits par Luigi Comencini.

## MONTEVIDEO : CINEMATECA URUGUAYA

- 128- Cinemateca Uruguay.** Montevideo : Cinemateca Uruguay, 197- . . Ill.  
Monthly. Film exhibition schedule // Mensuel. Brochure sur la programmation des films.
- 129- Festival de Escuelas de Cine & Video = International Film Schools Festival.** Montevideo : Cinemateca Uruguay : Universidad ORT : Escuela de Cine del Uruguay, Curso de analisis y critica, 2000- .  
Annual. Programme for the Festival // Annuel. Programme du Festival.

## MONTREAL : CINEMATHEQUE QUEBECOISE

- 130- Aux sources de l'anime : l'animation japonaise, 1924-1952 = To the Source of Anime : Japanese Animation, 1924-1952.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 2008. 44p. : Ill. ; Filmogr.  
Programme for a retrospective held February 27 - April 5, 2008 // Catalogue d'une rétrospective présentée à la Cinémathèque québécoise du 27 février au 5 avril 2008.
- 131- Giorgio Bassani : le jardin des livres.** Montréal : Cinémathèque québécoise ; S.I : De Luca Editori d'Arte, 2008. 13p. : Ill.  
Catalogue for an exhibition on Italian writer and scriptwriter Giorgio Bassani held in Montréal, at Cinémathèque québécoise in May 2008 // Catalogue de l'exposition sur le romancier et scénariste italien Giorgio Bassani tenue à Montréal, à la Cinémathèque québécoise, en mai 2008.
- 132- Rapport annuel.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 1964- . Ill.  
Annual // Annuel.

**133- Repères bibliographiques.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 1983- . No 1- : Bibliogr.  
Subject bibliographies accompanying retrospectives held in the Claude-Jutra screening room // Bibliographies thématiques accompagnant les rétrospectives de films de la salle Claude-Jutra.

**134- Revue de la Cinémathèque, La.** Montréal : Cinémathèque québécoise, June 1989- . No 1- : Ill. - (0843-6827).  
Bimonthly. Film exhibition schedule for the Cinémathèque's Claude-Jutra screening room, and articles on retrospectives // Bimestriel. Programmation de la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque et articles sur les thèmes des rétrospectives.

**135- de Blois, Marco. Sommets du cinéma d'animation de Montréal 7, Les.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 2008. 1 vol. : Ill. ; Filmogr.  
Programme notes for a retrospective of the best 2007 international animated films // Notes de programmes pour la manifestation de 2008 qui regroupe les meilleurs films d'animation de 2007 du répertoire international.

**136- Niess, Coline & Audet, Diane. Revue de presse de la Cinémathèque québécoise.** Montréal : Cinémathèque québécoise, 1994- . Ill.  
Annual. Compilation of newspaper articles and reviews published on the Cinémathèque's activities // Annuel. Compilation annuelle des articles de journaux et de revues publiés sur les activités de la Cinémathèque.

### MOSKVA : GOSFILMOFOND

**137- Kinojubiljary 2009.** Moskva : Gosfilmofond, 2008. 136p. : Ill. ; Filmogr.

### NICE : CINEMATHEQUE DE NICE

**138- Ciné Nice : revue de la Cinémathèque de Nice.** Nice : Cinémathèque de Nice, 200- - . Ill.

**139- Cinémathèque de Nice.** Nice : Cinémathèque de Nice, 200- - . Ill.

### OSLO : NORSK FILMINSTITUTT

**140- Documentary Films.** Oslo : Norsk Filminstitutt, 2008. 19p. : Ill. ; Filmogr.

**141- Norwegian Films = Films norvégiens, Les.** Oslo : Norsk Filminstitutt, 1994- . Ill.  
Annual. Overview of the industry, the year's film production, and addresses of major national industry personalities and organizations // Annuel. Un survol de l'industrie, les films produits pendant l'année et les adresses des principaux intervenants de l'industrie cinématographique nationale.

**142- Norwegian Short Films.** Oslo : Norsk Filminstitutt, 2007?- . Ill. ; Filmogr.

### PARIS : CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE

**143- Daudelin, Robert & Le Roy, Éric. Autour des cinémathèques du monde : 70 ans d'archives de films.** Paris : Centre national de la Cinématographie, 2008. 1 vol. : Ill. - (2-912573-41-6).  
Tribute to the vitality of the community of film archives all over the world presented as a cabinet of curiosities : photos, drawings, poems and essays // Hommage au travail des archives du film du monde entier présenté sous forme de cabinet de curiosités : photos, dessins, poèmes et essais.

## PARIS : CENTRE POMPIDOU

**144- Cinéma.** Paris : Centre Pompidou, 2001?- . Ill.  
Calendar of film screenings // Programmation des films.

**145- Cinéma direct (1960-1980), Le : un cinéma en liberté.** Paris : Centre Pompidou, 2008. 62p. : Ill. ; Filmogr.  
Programme for a series held November 7 - 23, 2008, during Le Mois du film documentaire in Paris // Programme d'une rétrospective tenue du 7 au 23 novembre 2008 dans le cadre du Mois du film documentaire.

**146- Victor Erice Abbas Kiarostami : correspondances.** Paris : Centre Pompidou, 2007. 80p. : Ill. - (978-2-84426-340-7).

Published in conjunction with an exhibition held by Centre Pompidou, November 19, 2007-January 7, 2008 // Publié à l'occasion d'une exposition présentée au Centre Pompidou du 19 novembre 2007 au 7 janvier 2008.

**147- Werner Herzog : l'aventure cinéma.** Paris : Centre Pompidou, 2008. 40p. : Ill.

Published in conjunction with a series held December 10, 2008 - March 2, 2009 // Publié à l'occasion d'une rétrospective tenue du 10 décembre 2008 au 2 mars 2009.

## PARIS : CINEMATHEQUE FRANÇAISE

**148- Cinémathèque française.** Paris : Cinémathèque française, 19-- - .  
Programme and schedule of films // Programme et horaire des films.

**149- Cinémathèque française : calendrier.** Paris : Cinémathèque française, 2007- .  
Schedule of films // Horaire des films.

**150- Cinémathèque française : Saison.** Paris : Cinémathèque française, 200- - . Ill.

Annual programme for retrospectives and exhibitions held by Cinémathèque française // Programmation annuelle des événements et rétrospectives de la Cinémathèque française.

**151- Numérisation et restauration des films Albatros.** Paris : Cinémathèque française, 2008. 1 DVD. - (978-2-7324-3732-3).

Includes examples of the restoration work, some films extracts and the short film directed by René Clair, LA TOUR // Comprend des exemples de traitement de restauration, quelques extraits de films et le film de René Clair, LA TOUR.

**152- Gabaston, Pierre. Rebelles sur grand écran.** Paris : Cinémathèque française ; Lyon : Actes Sud Junior, 2008. 88p. : Ill. ; Filmogr. - Atelier Cinéma. - (978-2-7427-7968-0).

The theme of rebels in films // Le thème du rebelle au cinéma.

**153- Malthête, Jacques & Mannoni, Laurent. Oeuvre de Georges Méliès, L'.** Paris : Cinémathèque française : Éditions de La Martinière, 2008. 359p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-2-7324-3732-3).

Published in conjunction with the exhibition « Georges Méliès, magicien du cinéma » held in 2008 // Publié à l'occasion de l'exposition « Georges Méliès, magicien du cinéma » tenue en 2008.

## PORTO VECCHIO : CORSE ET LE CINEMA, LA - CINEMATHEQUE DE CORSE

**154- Cinémaffiche.** Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 200- - . Ill.  
Calendar of film screenings // Horaire des films.

**155- Cinémathèque de Corse : (Programme).** Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 2001?- . Ill.

Calendar of film screenings // Horaire des films.

**156- PORTO-VECCHIO EN VRAC d'André Biancarelli.** Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse, 2008. 1 DVD, 83 min. & 1 booklet. - Chroniques du cinéma en région.

**157-** Mattéi, Jean-Pierre. **Corse, les Corses et le cinéma, La : cinquante ans de cinéma parlant, 1929-1980.** Porto Vecchio : Corse et le cinéma, La - Cinémathèque de Corse ; Ajaccio : Éditions Alain Piazzola, 2008. 352p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-2-915410-55-6).  
History of the Corsican cinema // Histoire du cinéma corse.

## PRAHA : NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV

**158- Filmová ročenka = Film Yearbook.** Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- .  
Annual Czech film and video production and list of foreign films released there. Includes addresses for the major film industry organizations. Published on CD-ROM since 2007 // Annuel. La production annuelle tchèque de films et vidéos et liste des films étrangers distribués sur le territoire. Complété par les adresses des principaux organismes de l'industrie cinématographique. Publié sur cédérom depuis 2007.

**159- Filmovy prehled.** Praha : Národní Filmový Archiv, 1939- . No 1- . (0015-1645).  
Monthly catalogue on film and video in Czech distribution. Film reviews and survey // Mensuel. Catalogue de films et de vidéos en distribution en Tchécoslovaquie.

**160- Illuminace.** Praha : Národní Filmový Archiv, 1989 - . Ill. - (0862-397X).  
Quarterly. Periodical on film theory, history and aesthetics // Trimestriel. Revue sur l'histoire, la théorie et l'esthétique cinématographique.

**161- Ponrepo : Národní Filmový Archiv.** Praha : Národní Filmový Archiv, 1993- . Ill.  
Calendar of film screenings // Programmation des films.

**162- Malý, Svatopluk. V zajetí filmu : vzpomínky kameramana.** Praha : Národní Filmový Archiv, 2008. 384p. : Ill. ; Filmogr. - Knihovna Illuminace ; 24. - (978-80-7004-135-2).  
Autobiographical reminiscences of Czech cameraman Svatopluk Malý // Souvenirs autobiographiques du caméraman tchèque Svatopluk Malý.

**163- Szczepanik. Petr & Andel, Jaroslav. Cinema All the Time : An Anthology of Czech Film Theory and Criticism, 1908-1939.** Praha : Národní Filmový Archiv, 2008. 315p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Knihovna Illuminace ; 26. - (978-80-7004-137-6).  
An anthology of Czech film theory and criticism from 1908-1939 // Anthologie de théorie et critiques tchèques de 1908 à 1939.

**164- Szczepanik. Petr & Andel, Jaroslav. Stále kinema : antologie českého myšlení o filmu 1904-1950.** Praha : Národní Filmový Archiv, 2008. 430p. : Ill. - Knihovna Illuminace ; 25. - (978-80-7004-136-9).  
An anthology of Czech film theory and criticism from 1904-1950 // Anthologie de théorie et critiques tchèques de 1904 à 1950.

**165- Taussig, Pavel. Filmový smích Petra Nárožného.** Praha : Národní Filmový Archiv ; Rychnov nad Knežnou : Filmový Klub Rychnov nad Knežnou, 2008. 31p. : Ill. ; Filmogr. - Filmový smích ; 25.  
Booklet on Czech actor Petr Nárožný's films, published in occasion of the 25th film week seminar « Film smile » specialized on personalities of a film comedy // Brochure sur les films de l'acteur tchèque Petr Nárožný. Publié à l'occasion de la 25e séminaire Film Smile, spécialisé sur la comédie.

## RIMINI : FONDAZIONE FEDERICO FELLINI

**166- Fellini Amarcord : rivista di studi felliani.** Rimini : Fondazione Federico Fellini, 2001- . Ill.  
Four issues per year. Journal dedicated exclusively to the study of Fellini's work // Quatre numéros par année. Périodique consacré exclusivement à l'étude de l'oeuvre de Fellini.

**167- Monetti, Domenico & Ricci, Giuseppe. 8½ raccontato dagli Archivi Rizzoli.** Rimini : Fondazione Federico Fellini ; Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2008. 310, 2p. : Ill.  
Collection of Italian press clippings on Fellini's film // Recueil de coupures de presse italiennes sur le film de Fellini.



## ROMA : CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA / CINETECA NAZIONALE

**168- Attimo neorealista : fotogrammi 1941-1952, L'.** Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2007. 79p. : Ill.

Published in conjunction with an exhibition held October 22 - November 22, 2007 // Publié à l'occasion d'une exposition tenue du 22 octobre au 22 novembre 2007.

**169- Luigi Chiarini biblio guida = Luigi Chiarini Book Shop.** Roma : Centro Sperimentale di Cinematografia / Cineteca Nazionale , 2008. 43, 66, 1p. : Ill.

## SAN SEBASTIÁN : EUSKADIKO FILMATEGIA / FILMOTECA VASCA

**170- ... ERE ERERA BALEIBU IZIK SUBUA ARUAREN... : Sistiaga 1968/70.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2007. 186p. & 1 DVD, 75 min. : Ill. ; Bibliogr. - (978-84-611-7466-9).

Published in conjunction with an exhibition about experimental filmmaker José Antonio Sistiaga's film // Publié à l'occasion d'une exposition autour du film du cinéaste expérimental José Antonio Sistiaga.

**171- Kimuak 1998-2006.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2007. 2 DVD & 1 booklet.

Selection of the 12 best Basque short films for the period 1998-2006 // Sélection des 12 meilleurs courts métrages basques de la période 1998-2006.

**172- Kimuak 1998-2007.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2008. 5 DVD.

Anthology of all the Basque short films selected from the 1998-2007 programmes of Kimuak, a school for film directors // Recueil des courts métrages basques sélectionnés à partir des programmes donnés entre 1998 et 2007 par Kimuak, une école de formation pour cinéastes.

**173- OCHARCOAGA.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2008. 1 DVD, 11 min.

**174- Selección Kimuak 2007.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2007. 2 DVD & 1 booklet.

Selection of 2007's Basque short films // Sélection de courts métrages basques de 2007.

**175- Selección Kimuak 2008.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2008. 2 DVD & 1 booklet.

Selection of 2008's Basque short films // Sélection de courts métrages basques de 2008.

**176- Angulo, Jesús & Rebordinos, José Luis & Santamarina, Antonio. Breve historia del cortometraje vasco.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2007. 317p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-84-932786-6-3).

History of the Basque short film // Histoire du court métrage basque.

**177- Angulo, Jesús. Mariví Bilbao : una actriz con carácter.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca ; Huesca : Festival de Cine de Huesca, 2008. 166p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - Huesca de Cine ; 26. - (978-84-932786-9-4).

About Basque actress Mariví Bilbao // À propos de l'actrice basque Mariví Bilbao.

**178- Casas, Quim. Philippe Garrel : el cine revelado.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca : Festival Internacional de Cine de Donostia, 2007. 401p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-84-932786-7-0).

About Philippe Garrel's cinema // Sur le cinéma de Philippe Garrel.

**179- Casas, Quim. Terence Davies : los sonidos de la memoria.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca : Festival Internacional de Cine de Donostia, 2008. 321p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-84-936559-1-4).

About Terence Davies' cinema // Sur le cinéma de Terence Davies.

**180- Roldán Larreta, Carlos. Secundarios vascos de primera.** San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca, 2008. 272p. : Ill. ; Bibliogr. ; Filmogr. - (978-84-932786-8-8).

About Basque supporting actors // À propos des acteurs basques de seconds rôles.

**181-** Torrado Morales, Susana. **Cine vasco en la bibliografía cinematográfica (1968-2007)**, El. San Sebastián : Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca : Universidad de Deusto, 2008. 336p. & 1 CD-ROM : Ill. ; Bibliogr. - (978-84-9830-166-3).  
History of the Basque cinema in its own film literature // Histoire de la présence du cinéma basque dans sa littérature cinématographique.

### SEOUL : KOREAN FILM ARCHIVE

**182- Repatriation or Share of Film Heritage : Lost Film Collection and Description of the History in East Asia.** Seoul : Korean Film Archive, 2008. 154p. : Statistics. - Cinematheque KOFA ; 1.  
Papers from the symposium organized by the Korean Film Archive, held in Seoul on May 10, 2008 // Actes d'un colloque organisé par la Korean Film Archive, tenu à Séoul le 10 mai 2008.

### STOCKHOLM : SVENSKA FILMINSTITUTET

**183- Cinemateket : Göteborg.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1971- .  
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

**184- Cinemateket : Malmö.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1990-2007.  
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

**185- Cinemateket : Stockholm.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1971- .  
Programme and screening schedules // Programme et horaire de films en feuilles volantes.

**186- Filminstitutet verksamhetsåret.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 1934- . Ill. ; Statistics.  
Annual. Report of activities // Annuel. Rapport d'activité.

**187- FOLKHEMMETS BAKSIDA.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2008. 1 DVD.

**188- Svensk novellfilm 2007.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2008. 1 DVD.

**189- Swedish Film : A Magazine from the Swedish Film Institute.** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2006- .

**190-** Forss, Kim & Lundquist, Daniel. **Svenska Filminstitutets stöd till film i skolan : mål, resultat och erfarenheter .** Stockholm : Svenska Filminstitutet, 2008. 52p.

### TAÏPEI : CHINESE TAIPEI FILM ARCHIVE

**191- Film Appreciation Journal.** Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 1982- . 1- : Ill.  
Bimonthly. Includes the schedule for films as well as articles and critiques on contemporary cinema // Bimestriel.  
Comprend les l'horaire des films ainsi que des articles et des critiques de films contemporains.

**192- Film for 30th Anniversary of Golden Harvest Award.** Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 2008. 1 DVD.  
Compilation of 6 short films made by 6 past winners of this award, which aims to encourage independent filmmaking  
// Recueil de six films réalisés par six cinéastes récipiendaires du prix Golden Harvest Awards, mis en place pour encourager le cinéma indépendant.

**193- Golden Harvest Awards for Film and Digital Video.** Taïpei : Chinese Taipei Film Archive, 1979 - .  
Annual. Made up title // Annuel. Titre fictif.

**194- Taiwan Cinema Year Book.** Taipei : Chinese Taipei Film Archive, 200- . Ill. ; Filmogr.  
Annual. Overview of the major development in the film industry of Taiwan, including box office, chronicles of events, compilation of film related law. In Chinese with short English synopsis // Annuel. Survol de l'année cinématographique taïwanaise comprenant le box office, une chronique des événements marquants et un recueil des lois relatives au cinéma. En chinois avec des résumés en anglais.

**195- Chen, Robert & Lan, Tsu-wei & Yu, Jane. Taiwan Cinema Observation.** Taipei : Chinese Taipei Film Archive : Taipei Culture Foundation, 2008. 92p.  
Selected film reviews on the major Taiwan films of 2007 // Recueil de critiques sur les films taiwanais les plus importants de 2007.

**196- Huang, Ting-fu. Program Book of Retrospective of Song Chun So.** Taipei : Chinese Taipei Film Archive, 2008. 39p. : Ill.  
Synopsis of films showed in the retrospective // Synopsis des films de la rétrospective.

**197- Yao, Li Chun. 1950-1965 Taiwan Movie, TV and Singing Stars.** Taipei : Chinese Taipei Film Archive, 2008. 207p. : Ill. ; Filmogr.  
Biographies of stars in Taiwan movie, TV and singing industry, ranging from 1950-1965 // Biographies des vedettes de l'industrie taïwanaise du cinéma, de la télévision et du disque de 1950 à 1965.

### **TEL AVIV : CINEMATHEQUE TEL AVIV**

**198- Cinematheque.** Tel Aviv : Cinematheque Tel Aviv, 1982- . Ill.  
Bi-monthly // Bimestriel.

### **TOKYO : NATIONAL FILM CENTER**

**199- Kids Cinema.** Tokyo : National Film Center, 2002- . Ill.  
Calendar of film screenings for children // Programme des projections pour enfants.

**200- Kyobashi-Za.** Tokyo : National Film Center, 2006- . Ill.  
Calendar of film screenings at the Kyobashi-Za theatre // Programme des projections au cinéma Kyobashi-Za.

**201- National Museum Art : Independent Administrative Institution.** Tokyo : National Film Center, 2008. 14p. : Ill.  
Brochure about the museum to which the National Film Center belongs // Brochure sur le musée auquel appartient le National Film Center.

**202- NFC Calendar.** Tokyo : National Film Center, 1995- . Ill.  
Schedule of film screenings // Horaire des films.

**203- NFC Newsletter.** Tokyo : National Film Center, 1996- .  
Bimonthly // Bimestriel.

**204- Tokyo Filmex 2008.** Tokyo : National Film Center, 2008. 1 leaflet : Ill.  
Schedule for the Festival // Horaire du Festival.

### **TORINO : MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**

**205- Mondo Nuovo, 18-14 ft/s.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, Octobre 2002- . Vol.1 No 0- : Ill.

**206-** Barbera, Alberto. **Marco Ferreri : testimonianze fotografiche di Fabian Cevallos.** Torino : Museo Nazionale del Cinema, 2008. 107p. : Ill. ; Filmogr. - (978-88-903209-1-0).  
Published in conjunction with an exhibition held April 3 - June 2, 2008 // Publié à l'occasion d'une exposition tenue du 3 avril au 2 juin 2008.

### **TORONTO : CINEMATHEQUE ONTARIO**

**207- Cinematheque Ontario.** Toronto : Cinematheque Ontario, 199- - . Ill.  
Calendar of film screenings // Horaire des films.

### **TOULOUSE : CINEMATHEQUE DE TOULOUSE**

**208- Cahiers de la Cinémathèque, Les.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, Winter 1971- . Ill.

**209- Cinémathèque de Toulouse, La.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 19-- - .  
Monthly. Calendar of film screenings // Mensuel. Programme et horaire des films présentés à la Cinémathèque.

**210- Cinémathèque junior, La.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2008- .  
Calendar of film screenings // Horaire des films présentés à la Cinémathèque.

**211- GRÈVE, LA : un film de Sergueï M. Eisenstein.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2008. 1 DVD, 88 min.  
- Collection Cinémathèque de Toulouse.

**212- Zoom arrière : l'héritage du cinéma.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2007- . Ill.  
Annual. Programme for the festival dedicated to the film heritage // Annuel. Programme du festival consacré au patrimoine cinématographique.

**213- Gauthier, Christophe & Lescot, David & Véray, Laurent. Guerre qui n'en finit pas, Une : 1914-2008, à l'écran et sur scène.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse ; Paris : Éditions Complexe, 2008. 260p. : Ill. ; Bibliogr. - (978-2-8048-0163-2).  
The representation of the First World War in French films // La représentation de la Première guerre mondiale dans les films français.

**214- Marie, Michel & Thomas, François. Mythe du director's cut, Le.** Toulouse : Cinémathèque de Toulouse ; Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2008. 170p. : Ill. ; Bibliogr. - Théorème ; 11. - (978-2-87854-434-3).  
Anthology of essays about the history of the director's cut as well as its legal aspects // Recueil d'articles sur la notion de « version du réalisateur » ainsi que sur ses aspects juridiques.

### **VALENCIA : INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA. FILMOTECA**

**215- Archivos de la Filmoteca : revista de estudios históricos sobre la imagen.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1989- . No 1- .

**216- Programació.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 199- - .  
Film calendar // Dépliant sur l'horaire des films.

**217- Que he hecho yo para merecer esto! : Pedro Almodóvar : 6é Seminari Clàssics del Cinema Espanyol.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 2008. 10p. : Ill.  
Programme for a conference about the work of Pedro Almodóvar held on May 8 and 9, 2008 // Programme de la conférence sur l'oeuvre de Pedro Almodóvar tenue les 8 et 9 mai 2008.

**218- Versión, formato y horario.** Valencia : Instituto Valenciano de Cinematografía. Filmoteca, 1998- . III.  
Thematic booklet on series presented by the Filmoteca // Dépliant thématique sur les rétrospectives présentées par la Filmoteca.

### WASHINGTON : LIBRARY OF CONGRESS

**219-** Kobel, Peter. **Silent Movies : The Birth of Film and the Triumph of Movie Culture.** Washington : Library of Congress ; New York : Little, Brown and Co., 2007. xv, 301p. : Ill. ; Bibliogr. - (978-0-316-11791-3).  
History of silent movies, illustrated from the Library of Congress' collection of silent films and memorabilia // Histoire du cinéma muet illustrée à partir des collections de films et d'objets de la Library of Congress.

### WELLINGTON : NEW ZEALAND FILM ARCHIVE

**220- New Zealand Film Archive Newsletter, The. Film Archive Newsreel, The.** Wellington : New Zealand Film Archive, 1981- . No 1- : Ill.

### WIEN : ÖSTERREICHISCHES FILM MUSEUM

**221- Filmmuseum.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, January 2003- . III.  
Monthly. Calendar of films presented at the Filmmuseum. Formerly Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums // Mensuel. Programme et horaire des films présentés au Filmmuseum. Auparavant, Mitteilungen des Österreichischen Filmmuseums.

**222- John Cook.** Wien : Österreichisches Filmmuseum : Film & Kunst, 2008. 2 DVD, 230 min.  
Compilation of three films from the Canadian-born filmmaker and photographer John Cook // Compilation de trois films du cinéaste-photographe d'origine canadienne, John Cook.

**223- Cherchi Usai, Paolo & Francis, David & Horwath, Alexander & Loebenstein, Michael. Film Curatorship : Archives, Museums, and the Digital Marketplace.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2008. 237p. : Ill. ; Filmogr. - FilmmuseumSynemaPublikationen ; 9. - (978-3-901644-24-5).  
Conversations among four professionals representing three generations of film archivists and curators about philosophical and ethical issues related to their profession // Quatre archivistes de films représentant trois générations réfléchissent sur les questions éthiques et philosophiques entourant l'idée de conservation.

**224- Epstein, Jean & Brenez, Nicole. Jean Epstein : Bonjour cinéma und andere Schriften zum Kino.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2008. 160p. : Ill. - FilmmuseumSynemaPublikationen ; 7.  
Selection of Jean Epstein's writings on film // Sélection des écrits de Jean Epstein sur le cinéma.

**225- Möller, Olaf & Omasta, Michael. Michael Pilz : Auge Kamera Herz.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2008. 288p. : Ill. ; Filmogr. - FilmmuseumSynemaPublikationen ; 10. - (978-3-901644-29-0).  
Anthology of essays about Austrian filmmaker Michael Pilz, including an extensive interview // Recueil d'articles sur le cinéaste autrichien Michael Pilz, comprenant une longue entrevue.

**226- Ofner, Astrid Johanna & Siefen, Claudia. Los Angeles : A City in Film.** Wien : Österreichisches Filmmuseum : Viennale, 2008. III.  
Published in conjunction with a retrospective about the city of Los Angeles in films // Publié à l'occasion d'une rétrospective sur la ville de Los Angeles dans les films.

**227- Preschl, Claudia. Lachende Körper : Komikerinnen im Kino der 1910er Jahre.** Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2008. 208p. : Ill. - FilmmuseumSynemaPublikationen ; 8.  
Focuses on short comedies and comedy serials between 1910 and 1918 and the role of female comedians // Étude sur les comédies et les séries comiques des années 1910 à 1918 et sur la participation des comédiennes au genre.

**228-** Zischler, Hanns & Danius, Sara. **Nase für Neuigkeiten : Vermischte Nachrichten von James Joyce.** Wien : Österreichisches Filmmuseum : Zsolnay-Verlag, 2008. 167p. : Ill. - Kino Series ; 6.  
About early cinema, the culture of newspapers and modern literature // À propos du cinéma des premiers temps, de la culture journalistique et de la littérature moderne.

## TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- 100 British Documentaries. - **103**  
100 Road Movies. - **104**  
1950-1965 Taiwan Movie, TV and Singing Stars. - **197**  
50 cineastas de Iberoamérica : generaciones en tránsito, 1980-2008. - **118**  
8½ raccontato dagli Archivi Rizzoli. - **167**  
Agenda Cinemateca. - **81**  
Alles in Scherben!...? Film - Produktion und Propaganda in Europa, 1940-1950. - **15**  
Andrzej Wajda. - **1**  
Animateka : International Animation Film Festival. Mednarodni festival animiranega filma animateka. - **91**  
Appunti di un cineasta : fotografie di Luigi Comencini, 1945-1948. - **126**  
Archivos de la Filmoteca : revista de estudios históricos sobre la imagen. - **215**  
Artur Brauner zum 90 : Geburtstag. - **57**  
Attimo neorealista : fotogrammi 1941-1952, L'. - **168**  
Autour des cinémathèques du monde : 70 ans d'archives de films. - **143**  
Aux sources de l'anime : l'animation japonaise, 1924-1952. To the source of anime : Japanese animation, 1924-1952. - **130**  
Avant-Garde Film Festival. - **2**  
Aviation militaire suisse, L'. Schweizer Militärluftfahrt, Die. - **78**  
Awarded with Oscar. - **3**  
BAM / PFA Art & Film Notes. - **14**  
BFI Southbank Guide. - **99**  
Bibliography : FIAF Members' Publications. Bibliographie : publications des membres de la FIAF. - **31**  
Breve historia del cortometraje vasco. - **176**  
Butaca. - **119**  
Cahiers de la Cinémathèque, Les. - **208**  
Carl Dreyer : retrospectiva. Aki Kaurismäki : retrospectiva. - **111**  
Carlos Gardel y el primer cine sonoro argentino. Carlos Gardel and the First Argentinean "Talkies". - **48**  
Catalogo del cine cubano 1897-1960. - **64**  
CENERE. - **120**  
China Film Newsletter. - **12**  
Cidades e os filmes : uma biografia de Rino Lupo, As. - **86**  
Cine en Córdoba durante el Franquismo, El. - **47**  
Cine File. - **28**  
Ciné Nice : revue de la Cinémathèque de Nice. - **138**  
Cine soviético del principio al fin , El. - **63**  
Cine vasco en la bibliografía cinematográfica (1968-2007), El. - **181**  
Cinéma. - **144**  
Cinema All the Time : An Anthology of Czech Film Theory and Criticism, 1908-1939. - **163**  
Cinema Book, The. - **94**  
Cinéma direct (1960-1980), Le : un cinéma en liberté. - **145**  
Cinema italiano visto da Milano, Il. - **121**  
Cinema secondo me, Il : scritti e interviste 1974-1992 by Luigi Comencini. - **127**  
Cinémaffiche. - **154**  
Cinemateca Portuguesa. Sala Dr. Félix Ribeiro. - **82**  
Cinemateca Uruguay. - **128**  
Cinematket : Göteborg. - **183**  
Cinematket : Malmö. - **184**  
Cinematket : Stockholm. - **185**  
Cinematheque. - **198**  
Cinémathèque de Corse : (Programme). - **155**  
Cinémathèque de Grenoble. - **62**  
Cinémathèque de Nice. - **139**  
Cinémathèque de Toulouse, La. - **209**  
Cinémathèque française. - **148**

## TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- Cinémathèque française : calendrier. - **149**  
Cinémathèque française : Saison. - **150**  
Cinémathèque junior, La. - **210**  
Cinematheque Ontario. - **207**  
Cinémathèque suisse, La : programme. - **79**  
CineSemnal. - **34**  
Cineteca Nacional : programa mensual Nueva Época. - **112**  
Col.lecció de programes. Curs. - **7**  
Contemporary Cinema of Japan. - **4**  
Corse, les Corses et le cinéma, La : cinquante ans de cinéma parlant, 1929-1980. - **157**  
Cuarenta años de Lucia, A. - **66**  
Cuarenta años de MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO, A. - **67**  
Documentary Films. - **140**  
Ekran. - **92**  
Emerging Modernity, An : Hong Kong Cinema of the 1960s. - **70**  
Eram os anos 60. - **90**  
... ERE ERERA BALEIBU IZIK SUBUA ARUAREN... : Sistiaga 1968/70. - **170**  
Fellini Amarcord : rivista di studi felliani. - **166**  
Festival de Escuelas de Cine & Video. International Film Schools Festival. - **129**  
Film Appreciation Journal. - **191**  
Film Curatorship : Archives, Museums, and the Digital Marketplace. - **223**  
Film for 30th Anniversary of Golden Harvest Award. - **192**  
Filmévkönyv : a magyar film. - **41**  
Filminstitut, Filmmuseum. - **52**  
Filminstitutet verksamhetsaret. - **186**  
Filmmuseum. - **221**  
Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1949. - **35**  
Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1965. - **36**  
Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1966. - **37**  
Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1967. - **38**  
Filmografia jurnalului romanesc de actualitati 1968. - **39**  
Filmoteca Española, Cine Doré. - **109**  
Filmový smích Petra Nárožného. - **165**  
Filmová ročenka. Film Yearbook. - **158**  
Filmovy prehled. - **159**  
Films of Scotland : The Work of the Films of Scotland Committee. - **58**  
FOLKHEMMETS BAKSIDA. - **187**  
Fondazione Cineteca Italiana : Museo del Cinema. - **122**  
Foro internacional de la Cineteca. - **113**  
Fremde Heimat : Migration von und nach Deutschland. - **17**  
Giorgio Bassani : le jardin des livres. - **131**  
Golden Harvest Awards for Film and Digital Video. - **193**  
GRÈVE, LA : un film de Serguei M. Eisenstein. - **211**  
Guerre qui n'en finit pas, Une : 1914-2008, à l'écran et sur scène. - **213**  
Héctor García Mesa : memoria de sus memorias. - **65**  
Historia de Andalucía en la pantalla, La. - **45**  
Hitler darstellen : Zur Entwicklung und Bedeutung einer filmischen Figur. - **22**  
Hong Kong Film Archive Newsletter. - **71**  
I Can See Now : Blindheit im Kino. - **25**  
I MOVE SO I AM Directed by Gerrit van Dijk. - **50**  
Iluminace. - **160**  
Ingmar Bergman. - **83**  
International Federation of Film Archives : The Loyal Guardian of Film Heritage of Mankind. - **13**  
International Index to Film Periodicals : An Annotated Guide. - **33**



## TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- Jacques Rivette : o segredo por trás do segredo. - **88**  
Jean Epstein : Bonjour cinéma und andere Schriften zum Kino. - **224**  
Jean Eustache. - **84**  
Joan Pineda a la Filmoteca : música per a cinema. - **8**  
John Carpenter : memórias de um homem bem visível. - **89**  
John Cook. - **222**  
Jordi Feliu : un creador a l'Espanya de les "meravelles". - **9**  
Josep Anton Pérez Giner : la veritable història de l'Innombrable. - **10**  
Journal of Film Preservation. - **32**  
Jugend-Film-Jury , Die. - **55**  
Kids Cinema. - **199**  
Kieslowski On Kieslowski. - **98**  
Kimuak 1998-2006. - **171**  
Kimuak 1998-2007. - **172**  
Kinojubiliary 2009. - **137**  
Kinotecnik. - **93**  
Kosmorama. - **77**  
Kurt Pinthus : Filmpublicist. - **19**  
Kyobashi-Za. - **200**  
Lachende körper : komikerinnen im kino der 1910er jahre. - **227**  
Last Film, The. - **97**  
Libertas Schulze-Boysen : Filmpublicistin. - **20**  
Life Is a Movie : Retrospective on John Cassavetes. - **5**  
Little Great Cinema : Here Come the Movies Festival. - **123**  
London Film Festival. - **100**  
London Lesbian & Gay Film Festival. - **101**  
Los Angeles : A City in Film. - **226**  
Lotte Reiniger Edition. - **53**  
Luigi Chiarini biblio guida. Luigi Chiarini Book Shop. - **169**  
Luis Buñuel : Essays, Daten, Dokumente. - **18**  
Magyar filmtörténet képekönnyve, A. - **43**  
Manga Anime Syndrom , Das. - **56**  
Manoel de Oliveira : cem anos. - **87**  
Marco Ferreri : testimonianze fotografiche di Fabian Cevallos. - **206**  
MARÉE NOIRE, COLÈRE ROUGE. - **27**  
Mariví Bilbao : una actriz con carácter. - **177**  
Mémoire de la nation en images, La. - **73, 74**  
México fotografiado por Luis Buñuel. - **110**  
Michael Pilz : Auge Kamera Herz. - **225**  
Michelangelo Antonioni. - **85**  
Mohsen Makhmalbaf : del discurso al diálogo. Mohsen Makhmalbaf : From Discourse to Dialogue. - **46**  
Mondo Niovo, 18-14 ft/s. - **205**  
Muestra Internacional de Cine. - **114**  
Musée du cinéma. - **30**  
Museo del Cinema Gianni Comencini : bollettino. - **124**  
Muszter. - **42**  
Mythe du director's cut, Le. - **214**  
Nase für Neuigkeiten : Vermischte Nachrichten von James Joyce. - **228**  
Nation in Pictures. - **75**  
National Museum Art : Independent Administrative Institution. - **201**  
New Zealand Film Archive Newsletter, The. Film Archive Newsreel, The. - **220**  
NFC Calendar. - **202**  
NFC Newsletter. - **203**  
NFSA Journal. - **44**

## TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- NIGHT MAIL & Lines for All Seasons. - **59**  
Norwegian Films. Films norvégiens, Les. - **141**  
Norwegian Short Films. - **142**  
NOSTOS : IL RITORNO. - **125**  
Nouvelle Vague : una visión mexicana. - **117**  
Numérisation et restauration des films Albatros. - **151**  
OCHARCOAGA. - **173**  
Oeuvre de Georges Méliès, L'. - **153**  
Ottokar Runze. - **24**  
Películas exhibidas en Cinemateca, festivales y muestras especiales durante el año 2007. - **68**  
Pere Portabella : avantguarda, cinema, política. - **11**  
Philippe Garrel : el cine revelado. - **178**  
Ponrepo : Národní Filmový Archiv. - **161**  
PORTO-VECCHIO EN VRAC d'André Biancarelli. - **156**  
Postdam wiederentdeckt : historische Filmschätze von 1910-1959. - **16**  
Preview. - **29**  
PRIDE OF ISLANDS, A. - **60**  
Program Book of Retrospective of Song Chun So. - **196**  
Programació. - **216**  
Puterea omuleului. - **40**  
Que he hecho yo para merecer esto!! : Pedro Almodóvar : 6é Seminari Clàssics del Cinema Espanyol. - **217**  
Rapport annuel. - **132**  
Reality and Truth about Documentary Film, The. - **95**  
Rebelles sur grand écran. - **152**  
Rendez-vous Lëtzebuerg. - **106**  
Repatriation or Share of Film Heritage : Lost Film Collection and Description of the History in East Asia. - **182**  
Repères bibliographiques. - **133**  
Revue de la Cinémathèque, La. - **134**  
Revue de presse de la Cinémathèque québécoise. - **136**  
Roma : Documentary Tribute on the Roma. - **6**  
Romy Schneider : Die Biographie. - **23**  
Rue du premier film. - **108**  
Scotland Calling at the Empire Exhibition 1938. - **61**  
Secundarios vascos de primera. - **180**  
Selección Kimuak 2007. - **174**  
Selección Kimuak 2008. - **175**  
Semana de cine alemán. - **115**  
Sight and Sound. - **102**  
Silent Movies : The Birth of Film and the Triumph of Movie Culture. - **219**  
Sommets du cinéma d'animation de Montréal 7, Les. - **135**  
Staatsmacht und Öffentlichkeit - Wie frei war das Fernsehen 1968?. - **26**  
Stále kinema : antologie českého myšlení o filmu 1904-1950. - **164**  
Steven Spielberg Jewish Film Archive Newsletter. - **76**  
Sueño de Europa, El : cine y migraciones desde el Sur. Dreams of Europe : Cinema and Migrations from the South. - **49**  
Suisse pendant la 2ème guerre mondiale, La. - **80**  
Suomen Elokuva-Arkisto : Orion. - **69**  
Svensk novellfilm 2007. - **188**  
Svenska Filminstitutets stöd till film i skolan : mål, resultat och erfarenheter . - **190**  
Swedish Film : A Magazine from the Swedish Film Institute. - **189**  
Taiwan Cinema Observation. - **195**  
Taiwan Cinema Year Book. - **194**

## TITLE INDEX / INDEX DES TITRES

- Terence Davies : los sonidos de la memoria. - **179**  
Theo Lingen : Das Spiel mit der Maske : Biographie. - **21**  
Tokyo Filmex 2008. - **204**  
Travelling Cinema in Europe : Sources and Perspectives. - **107**  
Tribute to Miha Baloh, The. - **96**  
V zajetí filmu : vzpomínky kameramana. - **162**  
Versión, formato y horario. - **218**  
Vicente Leñero : Medalla Salvador Toscano 2007 al Mérito Cinematográfico. - **116**  
Victor Erice Abbas Kiarostami : correspondances. - **146**  
Werner Herzog : l'aventure cinéma. - **147**  
Zelimir Zilnik : sobre el polvo rojo. Zelimir Zilnik : Above the Red Dust. - **51**  
Zhu Shilin : A Filmmaker of His Times. - **72**  
Zoom arrière : l'héritage du cinéma. - **212**  
Zukunft des Körpers. - **54**

## AUTHOR INDEX / INDEX DES AUTEURS

Andel, Jaroslav - **163, 164**  
Angulo, Jesús - **176, 177**  
Aprá, Adriano - **127**  
Audet, Diane - **136**  
Aurich, Rolf - **19, 20, 21**  
Baptista, Tiago - **86**  
Barash, Zoia - **63**  
Barbera, Alberto - **206**  
Beauclair, René - **31**  
Bénard Da Costa, João - **87**  
Bloch Gerschel, Catherine - **117**  
Bonet Mojica, Lluís - **9**  
Brenez, Nicole - **224**  
Bucich, Verónica - **48**  
Casas, Quim - **178, 179**  
Cervera de la Torre, Elena - **110**  
Chen, Robert - **195**  
Cherchi Usai, Paolo - **223**  
Colmena, Enrique - **45**  
Comencini, Luigi - **126, 127**  
Cook, Pam - **94**  
Danius, Sara - **228**  
Daudelin, Robert - **32, 143**  
de Blois, Marco - **135**  
Dietrich, Daniela - **55**  
Dimitriu, Christian - **32**  
Dorin, Filip Robar - **95**  
Douglas, María Eulalia - **64, 65**  
Epstein, Jean - **224**  
Espada, Javier - **110**  
Español, Piti - **10**  
Esser, Michael - **24**  
Fanés, Fèlix - **11**  
Fischl, Felix - **55**  
Forss, Kim - **190**  
Francis, David - **223**  
Gabaston, Pierre - **152**  
Garcia, Alicia - **65**  
Gauthier, Christophe - **213**  
Gheonea, Valentin - **36, 37, 38, 39**  
Goldman, Nancy - **31**  
González García, Fernando - **46**  
Gyürey Vera - **43**  
Heinrich-Polte, Barbara - **17**  
Herbst-Messlinger, Karin - **22**  
Horwath, Alexander - **223**  
Huang, Ting-fu - **196**  
Iriarte, Ana Cristina - **110**  
Jacobsen, Wolfgang - **19, 20, 21**  
Jerin, Katarina - **98**  
Jurado Arroyo, Rafael - **47**  
Knickmann, Hanne - **19**  
Kobel, Peter - **219**  
Krenn, Günter - **23**

## AUTHOR INDEX / INDEX DES AUTEURS

Kubitz, Peter Paul - **26**  
Lan, Tsu-wei - **195**  
Lang, Frederick - **24**  
Le Roy, Éric - **143**  
Lencsó László - **43**  
Leontescu, Theodor - **35, 36, 37, 38, 39, 40**  
Lescot, David - **213**  
Loebenstein, Michael - **223**  
Loiperdinger, Martin - **107**  
López Aranda, Susana - **118**  
Lundquist, Daniel - **190**  
Malý, Svatopluk - **162**  
Malthête, Jacques - **153**  
Manea, Alina - **36, 39**  
Mannoni, Laurent - **153**  
Marie, Michel - **214**  
Martin, Horst - **55**  
Mateescu, Dan - **35**  
Mattéi, Jean-Pierre - **157**  
Möller, Olaf - **225**  
Monetti, Domenico - **167**  
Monteagudo, Luciano - **48**  
Monterde, José Enrique - **49**  
Moulds, Michael - **33**  
Naito, Mario - **66, 67, 68**  
Nedic, Lilijana - **96**  
Neubronner, Susanne - **56**  
Nebel, Jessica - **56**  
Niess, Coline - **136**  
Ofner, Astrid Johanna - **226**  
Oliveira, Luís Miguel - **88, 89**  
Oliveira, Manoel de - **87**  
Omasta, Michael - **225**  
Penne, Rutger - **33**  
Preschl, Claudia - **227**  
Rebordinos, José Luis - **176**  
Reichmann, Hans-Peter - **56**  
Ricci, Giuseppe - **167**  
Ripplinger, Stefan - **25**  
Rodrigues, Antonio - **90**  
Roldán Larreta, Carlos - **180**  
Rother, Rainer - **22**  
Rubenstein, Gail - **33**  
Russell, Patrick - **103**  
Sanda, Corina - **37, 38**  
Sandu, Cristina - **36**  
Santamarina, Antonio - **176**  
Schwirkmann, Peter - **26**  
Siefen, Claudia - **226**  
Stefancic, Marcel, Jr. - **97**  
Stok, Danusia - **98**  
Szczepanik, Petr - **163, 164**  
Taussig, Pavel - **165**  
Ter Horst, Anet - **50**

## **AUTHOR INDEX / INDEX DES AUTEURS**

Thomas, François - **214**  
Torrado Morales, Susana - **181**  
Valdés Peña, José Antonio - **117**  
Véray, Laurent - **213**  
Veress, Jozsef - **43**  
Vuckovic, Miroljub - **51**  
Wegner, Wenke - **20**  
Welter, Julia - **57**  
Wong Ain-ling - **72**  
Wood, Jason - **104**  
Yao, Li Chun - **197**  
Yu, Jane - **195**  
Zischler, Hanns - **228**

## SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

ACTUALITÉS FILMÉES/ROUMANIE - **35, 36, 37, 38, 39**  
AESTHETICS - **160**  
ALLEMAGNE - **115**  
ALMODÓVAR, PEDRO - **217**  
AMÉRIQUE LATINE - **118**  
ANIMATED FILMS - **135**  
ANIMATED FILMS/JAPAN - **56, 130**  
ANIMATION, FILMS D' - **135**  
ANIMATION, FILMS D'/JAPON - **56, 130**  
ANTONIONI, MICHELANGELO - **85**  
ARCHIVES ET INSTITUTS DE CINÉMA - **143**  
ARCHIVES & INSTITUTES, FILM - **143**  
AVANT-GARDE FILMS - **2**  
AVANT-GARDE, FILMS D' - **2**  
AVIATION FILMS - **78**  
AVIATION, FILMS D' - **78**  
BALOH, MIHA - **96**  
BASSANI, GIORGIO - **131**  
BERGMAN, INGMAR - **83**  
BILBAO, MARIVÍ - **177**  
BRAUNER, ARTUR - **57**  
BUÑUEL, LUIS - **18, 110**  
CARPENTER, JOHN - **89**  
CASSEVETES, JOHN - **5**  
CENERE (IT, Febo Mari & Arturo Ambrosio, 1916) - **120**  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA/CINETECA NAZIONALE - **169**  
CEVALLOS, FABIAN - **206**  
CHILDREN, FILMS FOR - **123, 199**  
CINÉMA DIRECT - **145**  
CINEMA-DIRECT - **145**  
CINÉMAS AMBULANTS/EUROPE - **107**  
CINEMATECA PORTUGUESA - **81**  
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE - **150**  
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE - **132, 136**  
COMÉDIES - **227**  
COMENCINI, LUIGI - **126, 127**  
CONFÉRENCES/ESPAGNE - **217**  
CONFERENCES/SPAIN - **217**  
CONSERVATION DES FILMS - **32, 151, 182, 223**  
COOK, JOHN - **222**  
COURTS MÉTRAGES/ESPAGNE - **176**  
COURTS MÉTRAGES/NORVÈGE - **142**  
CRITICISM/CZECHOSLOVAKIA - **163, 164**  
CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE/TCHÉCOSLOVAQUIE - **163, 164**  
CUBA - **64, 68**  
CZECH REPUBLIC - **158**  
CZECHOSLOVAKIA - **158**  
DAVIES, TERENCE - **179**  
DIJK, GERRIT VAN - **50**  
DIRECTOR'S CUT - **214**  
DIRECTORS/LATIN AMERICAN COUNTRIES - **118**  
DISABLED IN FILMS - **25**  
DISTRIBUTION/CZECH REPUBLIC - **159**  
DISTRIBUTION/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **159**

## SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

DOCUMENTAIRES - **95**  
DOCUMENTAIRES/NORVÈGE - **140**  
DOCUMENTAIRES/ROYAUME-UNI - **103**  
DOCUMENTARY FILMS - **95**  
DOCUMENTARY FILMS/NORWAY - **140**  
DOCUMENTARY FILMS/UK - **103**  
DREYER, CARL THEODOR - **111**  
DVD - **15, 16, 27, 53, 58, 59, 60, 61, 78, 80, 120, 125, 156, 171, 172, 173, 174, 175, 187, 188, 211, 222**  
ÉMIGRATION DANS LES FILMS - **17, 49**  
EMIGRATION IN FILMS - **17, 49**  
ENFANTS, FILMS POUR LES - **123, 199**  
EPSTEIN, JEAN - **224**  
... ERE ERERA BALEIBU IZIK SUBUA ARUAREN... (SP, José Antonio Sistiaga, 1970) - **170**  
ERICE, VICTOR - **146**  
ESPAGNE - **45, 47**  
ESPAGNE: PAYS BASQUE - **171, 172, 174, 175, 181**  
ESTHÉTIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE - **160**  
ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE - **73, 75**  
ÉTUDIANTS, FILMS FAITS PAR LES - **129**  
EUSTACHE, JEAN - **84**  
EXHIBITIONS, FILM - **54, 56, 110, 131, 153, 168, 170, 206**  
EXPOSITIONS CINÉMATOGRAPHIQUES - **54, 56, 110, 131, 153, 168, 170, 206**  
FELIU, JORDI - **9**  
FELLINI, FEDERICO - **166**  
FEMMES DANS LES FILMS - **227**  
FERRERI, MARCO - **206**  
FESTIVALS. LJUBLJANA - **91**  
FESTIVALS. LONDON - **100, 101**  
FESTIVALS. LONDRES - **100, 101**  
FESTIVALS. MEXICO - **113, 114, 115**  
FESTIVALS. MILAN - **121, 123**  
FESTIVALS. MILANO - **121, 123**  
FESTIVALS. MONTEVIDEO - **129**  
FESTIVALS. TAÏPEI - **192, 193**  
FESTIVALS. TOKYO - **204**  
FESTIVALS. TOULOUSE - **212**  
FESTIVALS/ATHÈNES - **2**  
FESTIVALS/ATHENS - **2**  
FIAF - **13, 32, 143**  
FRANCE: CORSE - **157**  
GARCÍA MESA, HÉCTOR - **65**  
GARDEL, CARLOS - **48**  
GARREL, PHILIPPE - **178**  
GERMANY - **115**  
GUERRE MONDIALE (1re) DANS LES FILMS/FRANCE - **213**  
GUERRE MONDIALE (2e), FILMS SUR LA - **80**  
HERZOG, WERNER - **147**  
HISTOIRE DU CINÉMA - **90**  
HISTOIRE DU CINÉMA. LE MUET - **219**  
HISTORY OF CINEMA - **90**  
HISTORY OF CINEMA. SILENT PERIOD - **219**  
HOMOSEXUALITÉ DANS LES FILMS - **101**  
HOMOSEXUALITY IN FILMS - **101**



## SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

HONG KONG - **70**  
HONG KONG FILM ARCHIVE - **71**  
HONG-KONG - **70**  
HONGRIE - **41, 43**  
HUNGARY - **41, 43**  
IK BEWEEG, DUS IK BESTA (NE, Gerrit van Dijk, 1998) - **50**  
IMMIGRATION DANS LES FILMS - **17**  
IMMIGRATION IN FILMS - **17**  
INSTITUT LUMIÈRE - **108**  
JAPAN - **4**  
JAPON - **4**  
KAURISMÄKI, AKI - **111**  
KIAROSTAMI, ABBAS - **146**  
KIESLOWSKI, KRZYSZTOF - **98**  
LATIN AMERICAN COUNTRIES - **118**  
LEÑERO, VICENTE - **116**  
LINGEN, THEO - **21**  
LITERATURE AND THE CINEMA - **228**  
LITERATURE, FILM - **31, 33**  
LITERATURE, TV - **31**  
LITTÉRATURE CINÉMATOGRAPHIQUE - **31, 33**  
LITTÉRATURE ET CINÉMA - **228**  
LITTÉRATURE SUR LA TV - **31**  
LOS ANGELES DANS LES FILMS - **226**  
LOS ANGELES IN FILMS - **226**  
LOST FILMS/KOREA - **182**  
LUPO, RINO - **86**  
MAKHMALBAF, MOHSEN - **46**  
MALÝ, SVATOPLUK - **162**  
MARÉE NOIRE, COLÈRE ROUGE (FR, René Vautier, 1978) - **27**  
MÉLIÈS, GEORGES - **153**  
MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO (CU, Tomás Gutiérrez Alea, 1968) - **67**  
MOBILE CINEMAS/EUROPE - **107**  
NÁROŽNÝ, PETR - **165**  
NATIONAL FILM CENTER (TOKYO) - **201, 203**  
NATIONAL FILM & SOUND ARCHIVE OF AUSTRALIA - **44**  
NEOREALISM - **168**  
NÉORÉALISME - **168**  
NEW ZEALAND FILM ARCHIVE - **220**  
NEWSREELS/ROMANIA - **35, 36, 37, 38, 39**  
NIGHT MAIL (UK, Basil Wright & Harry Watt, 1936) - **59**  
NOSTOS (IT, Franco Piavoli, 1989) - **125**  
NOUVELLE VAGUE - **117**  
OCHARCOAGA (SP, Jorge Grau, 1961) - **173**  
OLIVEIRA, MANOEL DE - **87**  
OSCARS - **3**  
[ OTTO E MEZZO] 8½(IT, Federico Fellini, 1963) - **167**  
PERDUS, FILMS/CORÉE - **182**  
PÉREZ GINER, JOSEP ANTON - **10**  
PÉREZ-DOLZ, PACO - **11**  
PERIODICALS, FILM - **12, 32, 52, 71, 77, 92, 102, 124, 133, 134, 138, 159, 160, 166, 189, 191, 198, 203, 205, 208, 215, 220**  
PÉRIODIQUES DE CINÉMA - **12, 32, 52, 71, 77, 92, 102, 124, 133, 134, 138, 159, 160, 166, 189, 191, 198, 203, 205, 208, 215, 220**

## SUBJECT INDEX / INDEX DES SUJETS

PERSONNES HANDICAPÉES DANS LES FILMS - **25**  
PILZ, MICHAEL - **225**  
PINEDA, JOAN - **8**  
PINTHUS, KURT - **19**  
POPESCU-GOPO, ION - **40**  
PORTO-VECCHIO EN VRAC (FR, André Biancarelli, 1976) - **156**  
PRESERVATION OF FILMS - **32, 151, 182, 223**  
PRIDE OF ISLANDS, A (UK, Oscar Marzaroli, 1973) - **60**  
PROGRAMMATION - **7, 14, 28, 29, 30, 34, 42, 52, 62, 69, 79, 82, 93, 99, 105, 106, 108, 109, 112, 119, 122, 128, 134, 139, 144, 148, 149, 154, 155, 161, 183, 184, 185, 191, 199, 200, 202, 207, 209, 210, 216, 218, 221**  
PROGRAMMING - **7, 14, 28, 29, 30, 34, 42, 52, 62, 69, 79, 82, 93, 99, 105, 106, 108, 109, 112, 119, 122, 128, 134, 139, 144, 148, 149, 154, 155, 161, 183, 184, 185, 191, 199, 200, 202, 207, 209, 210, 216, 218, 221**  
RÉALISATEURS/AMÉRIQUE LATINE - **118**  
REBELLES DANS LES FILMS - **152**  
REBELS IN FILMS - **152**  
REINIGER, LOTTE - **53**  
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - **158**  
RÉTROSPECTIVES - **1, 3, 4, 5, 6, 17, 86, 90, 111, 130, 135, 145, 147, 196, 218, 226**  
RIVETTE, JACQUES - **88**  
ROAD MOVIES - **104**  
RUNZE, OTTOKAR - **24**  
SCHNEIDER, ROMY - **23**  
SECONDS RÔLES - **180**  
SHILIN, ZHU - **72**  
SHORT FILMS/NORWAY - **142**  
SHORT FILMS/SPAIN - **176**  
SONG, CHUN SO - **196**  
SPAIN - **45, 47**  
SPAIN: BASQUE COUNTRY - **171, 172, 174, 175, 181**  
STACKA (UR, Serguei M. Ejzenshtejn, 1925) - **211**  
STARS/TAIWAN - **197**  
STEVEN SPIELBERG JEWISH FILM ARCHIVE - **76**  
STUDENTS, FILMS MADE BY - **129**  
SUÈDE - **189**  
SUPPORTING ACTORS - **180**  
SVENSKA FILMINSTITUTET - **186**  
SWEDEN - **189**  
TAIWAN - **194, 195**  
TCHÉCOSLOVAQUIE - **158**  
THÉORIE - **160**  
THÉORIE/TCHÉCOSLOVAQUIE - **163, 164**  
THEORY - **160**  
THEORY/CZECHOSLOVAKIA - **163, 164**  
TOUR, LA (FR, René Clair, 1928) - **151**  
URSS - **63**  
USSR - **63**  
VEDETTES/TAIWAN - **197**  
WAJDA, ANDRZEJ - **1**  
WOMEN IN FILMS - **227**  
WORLD WAR I IN FILMS/FRANCE - **213**  
WORLD WAR II FILMS - **80**  
ZILNIK, ZELIMIR - **51**

